

D'après mes expériences et observations, je constate de plus en plus que vivre la diversité dans ses multiples dimensions est nécessaire pour une intégration réussie. Le tissu social de notre cité va bien au-delà de la diversité des origines de sa propre population. Le nombre des nationalités différentes, Genève internationale, l'ensemble des minorités qui font la majorité, donne une image de Genève qui rappelle la tour de Babel !

A Genève, la langue française fait le pont de communication entre tous peuples, de diverses origines, qui parlent aussi leurs langues maternelles. La culture locale et les cultures qui viennent d'ailleurs cohabitent. En plus, la Suisse est composée de ses propres cultures déjà diverses. Cette image de Genève et de la Suisse, nous donne une vision d'un musée vivant et très riche. Par contre, la diversité individuelle est d'une telle évidence dans ce musée que l'on prend pour acquis ce qui ne l'est pas. Malheureusement les bagages culturels divers, ne sont pas totalement exposés. Malgré cela la société veut nous faire croire à un modèle standard « tout beau, tout gentil », où chacun aurait reçu de Dame Nature le même bagage ; la réalité est autre.

La diversité est une mosaïque d'éléments de toutes les couleurs et de toutes les tailles. Elle peut favoriser la reconnaissance des différences pour mieux vivre ensemble, sans peur de l'autre, aller à sa rencontre et ainsi construire un avenir ensemble, où chacun serait digne d'être reconnu dans sa différence, d'être citoyen heureux et actif pour servir son prochain. Tout est possible, si la volonté de chaque citoyen est valorisée. Ainsi, les différences sont respectées et l'ensemble des diversités trouve leurs places dans le cadre de vie de notre cité.

Si je pense aux populations jeunes et moins jeunes d'aujourd'hui, elles ont besoin de comprendre les raisons de leur vie commune. Elles ont besoin d'une sécurité pour leurs avenir qui dépend aussi de nos machines institutionnelles. Des apports des uns et des autres afin de construire ensemble leurs futurs où chacun voit les éléments de son identité et de son passé reconnus, pour que le patrimoine collectif ne disparaisse pas. Le progrès des hommes cache bien une de ses clefs dans tout ce qui précède.

Connaître le passé et le présent, mettre en valeur les activités culturelles, prévoir la richesse de la diversité, le fait d'organiser des rencontres conviviales où se mêlent spectacles, musiques, théâtres, sports, politique, cuisine, économies, danse, expositions, conférences... sont des prétextes évidents pour le plaisir d'être ensemble à Genève et ailleurs.

## La diversité à Genève

Écrit par LiMass

Jeudi, 29 Mai 2008 13:51 -

---

Pour renforcer l'identité collective et individuelle, pour participer à la mise en oeuvre d'une société dans laquelle les gens de diverses origines vivent et éprouvent un sentiment d'appartenance, d'attachement à leur collectivité cela demande des actions multidimensionnelles et complexes. Pour créer des relations de proximités conviviales, la participation des citoyens est indispensable. Certains individus ou groupes, ont préférés l'isolement dans lequel le dialogue est difficile avec les autres. Ils doivent quitter leurs petites sphères avec leurs trésors précieux, pour construire ensemble la tour des merveilles, où la magie de tous les hommes est réunie. Les projets et les interventions éclairés de la part de nos politiciens et de nos entreprises, parviendront peut-être à la naissance d'une société nouvelle. On peut considérer cela, comme une utopie qui serait réelle pour nos enfants.

Les travaux qui sont faits et qui se feront sur la mémoire des différentes communautés et sur leurs modes de vies, par des professionnels, vont donner une image de Genève conviviale et sereine. Cela est mon utopie d'artiste. Quelle est la vôtre ?

BAYRAM BOZKURT

28-01-2007 GENEVE